

## MASTERS!

Jane Lord

Jane is werkzaam bij de Nationale Balletacademie sinds 2011. Ze volgde haar studie in Californië en studeerde af aan The National Ballet School of Canada. Vanaf 1979 was zij verbonden aan Het Nationale Ballet waar zij in 1990 tot eerste solist werd bevorderd. Jane heeft alle hoofdrollen van het klassieke en moderne repertoire van het gezelschap gedanst, waaronder stukken van Van Dantzig, Balanchine, Van Schayk, Ashton en Van Manen.

Uri Eugenio

Uri heeft o.a. gedanst bij Scapino ballet en Nanine Lining en heeft daarnaast meegedaan aan het programma So you think you can dance. In december 2018 is Uri te zien in de voorstelling Sweet Demon van LeineRoebana. Voor zijn masterclass Modern Jazz dans geldt het motto "Be, Dance, Explore, Experience".

Nicolas Rapaic

De Fransman Nicolas Rapaic was als danser verbonden aan Het Nationale Ballet in de jaren 1992 tot en met 2008 onder de artistiek leiding van Wayne Eagling en Ted Brandsen. In 2000 werd hij bevorderd tot tweede solist. Heden ten dage geeft hij les op dansscholen en bij instituten, waaronder het DCU en is hij een veel gevraagde gastdocent.

Lotte Dekkers

Na haar studie aan de Rotterdamse Dansacademie Codarts, ontplooipte Lotte zich als dansdocent, performer en maker onder de naam LOT on Spot. Ze specialiseert zich in contemporary floorwork en improvisatie waarbij ze sterk geïnspireerd is door David Zambrano. Momenteel deelt Lotte haar liefde voor dans als docent en maker op verschillende dansacademies en dansscholen in Nederland en omstreken én DCU.

## Introdans

Introdans bestaat sinds 1971 en behoort tot de drie grootste dansgezelschappen van Nederland. Introdans wil een breed publiek confronteren met werk van zowel jonge aankomende als gevestigde choreografen; met theatervoorstellingen én educatieve activiteiten.

Masterclass repertoire Moderne Meisjes

Dansfrases uit deze succesvolle voorstelling worden aangeleerd door danseres Vérine Bouwman en danser Pascal Schut, dansers van het dansgezelschap van Introdans.

Lezing over Oud(a)live door Adriaan Luteijn van Introdans

Een presentatie over het dansproject Oud(a)live door Adriaan Luteijn choreograaf en artistiek manager van Introdans Interactie, de educatie-afdeling van Introdans. Oud(a)live was een dansvoorstellingsproject met vitale en kwetsbare senioren en hun (zorg)-omgeving. Tijdens het repetitieproces werden de deelnemers met de camera gevolgd en dit mondde uit in een ontroerende making of documentaire die tijdens deze lezing vertoond wordt.

Dansworkshop Jong geleerd, oud gedanst: ervaar Introdans voor senioren 55+

Een bijeenkomst vol actieve dansbeoefening voor oudere deelnemers zonder danservaring. Het lesmateriaal in deze workshop is geïnspireerd op choreografieën uit de voorstellingen van Introdans en geeft de deelnemers inzicht in het creatieve maakproces.

## Het festival voor amateurdans in Utrecht.

Voor dit weekend nodigen we alle dansliefhebbers uit: de beginnende danser, de fanatieke amateurdanser en de semiprofessionele danser.

Maar ook als je kennis wilt maken met dans, of alleen naar dans wilt kijken, ben je welkom!

Drie dagen lang masterclasses, workshops, presentaties, open podium, lezing, een dansfabriek voor kinderen, een speciaal jongerenprogramma met als uitkomst een moving movie en vele, vele dansontmoetingen.

*Iedereen veel dans- en kijkplezier!*

# dans! festival voor iedereen



## FESTIVALLOCATIES

**DCU**  
MONSEIGNEUR VAN  
DE WETERINGSTRAAT 13A

**UCK**  
DOMPLEIN 4

## TICKETS & INFO

Koop online je ticket voor deelname aan masterclasses en workshops en voor zaaltoegang tot het open podium en de lezing van Adriaan Luteijn. Kijk op de sites van UCK ([uck.nl/dansfestival](http://uck.nl/dansfestival)) en DCU ([dcu.nl/dansfestival](http://dcu.nl/dansfestival)) voor meer informatie en ticketverkoop of ga voor directe kaartverkoop naar [ticketview.nl/shop/uck](http://ticketview.nl/shop/uck). De kinderactiviteiten op zondag 27 januari zijn gratis toegankelijk! Wil je meedoen met het choreografieproject van De Dansers? Koop dan je ticket vóór 2 januari.



Presentaties van  
DCU 'Let's have melon'  
UCK 'Generations'

## OPEN LESWEEK

28 januari t/m 3 februari 2019

Zowel DCU als UCK Dans hebben een uitgebreid cursusprogramma voor alle leeftijden en op elk niveau. In de week van 28 januari t/m zondag 3 februari organiseren beide organisaties een Open Lesweek. In die week kun je vrijblijvend een les proberen. Er starten nieuwe cursussen of je kunt instromen in reeds lopende cursussen. *Kijk voor het rooster en het cursusaanbod op [DCU.nl](http://DCU.nl) en [UCK.nl](http://UCK.nl).*

## Danscentrum Utrecht (DCU) en Utrechts Centrum voor de Kunst (UCK) samen!

Voor dit festival slaan Danscentrum Utrecht (DCU) en UCK Dans de handen ineen en bundelen zij hun krachten. De kernwaarden van beide organisaties komen hier in samen: passie, professionaliteit, creativiteit en betrokkenheid in een uitgebreid programma samengesteld voor iedereen die van dans houdt. In dit weekend is ruimte om andere dansliefhebbers en dansdocenten te ontmoeten, ervaringen uit te wisselen en elkaar te inspireren. Het hele weekend word je ondergedompeld in een totaalbeleving van dans. *Iedereen – kinderen, jongeren, volwassenen, ouderen – is welkom in de dansstudio's van Danscentrum Utrecht en UCK Dans.*



Dans! festival voor iedereen  
is mede mogelijk gemaakt door  
de gemeente Utrecht,  
Elise Mathilde Fonds en K.F. Hein Fonds



Voor alle leeftijden  
voor elk niveau

WORKSHOPS  
MASTERCLASSES  
OPEN PODIUM  
PRESENTATIES  
LEZING  
DANSJAM

**dans!**  
festival  
voor iedereen  
25-26-27  
JAN 2019

# dans!

DCU.NL  
UCK.NL

